

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

протокол № 1

от "31" 05 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора

МАУ ДО «Центр профориентационного развития»

Д.С. Решетов

Приказ № 46 от "31" 05 20 23 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Студия графического дизайна «Гармония»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года – 288 часов

Возрастная категория: от 14 до 17 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

ID – номер Программы в Навигаторе: 20278

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Молева Ирина Борисовна

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Календарный учебный график.....	34
Оценочные и методические материалы.....	36
Оглавление.....	45

# 1. Пояснительная записка

Нормативные основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития»;
- Устав учреждения.

**Актуальность.** Обусловлена стремительными изменениями в сфере информационных технологий, которые являются неотъемлемой частью учебного и научного прогресса. Для творческой личности персональный компьютер предоставляет неограниченные возможности для совершенствования. Информационные технологии не стоят на месте, происходит постоянное обновление, вследствие чего появляется необходимость постоянно совершенствовать знания в этой области. Знакомство с новыми программными продуктами и новыми методиками, отсутствие качественных учебно-методических изданий – всё это актуализирует потребность в создании подобных программ.

**Направленность.** Программа реализуется в технической направленности.

**Новизна.** Заключается в том, что она не дублирует общеобразовательную программу в области информатики. Ее задачи иные – развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей поведения в областях применения растровой и векторной графики.

**Педагогическая целесообразность.** Заключается в том, что она повышает уровень знаний, обучающихся в сфере графического дизайна, что способствует их ранней профориентации. Реализация Программы основана на деятельностном подходе. Большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких

результатов в области информационно коммуникационных технологий. Программа имеет практическую значимость по развитию IT-компетентности.

**Отличительные особенности программы.** В результате освоения образовательной программы «Графический дизайн» обучающиеся получают начальные знания о сферах применения различных видов дизайна, будут знать основы компьютерного дизайна, принципы применения законов композиции на практике, инструментальные средства для создания макетов, познакомятся с основами черчения; будут развивать чувство вкуса и вариативное мышление, способности анализировать результаты своей деятельности и находить нестандартные варианты решения поставленной задачи.

**Адресат программы.** Обучение по программе ведется в разновозрастных группах, адресована детям с 10 до 18 лет. Данная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития.

**Срок реализации** образовательной программы 2 учебных года.

**Формы обучения:** очная.

Программа предполагает обучение в очно-заочном формате, в случае необходимости изменения форм обучения, занятия могут проводиться в дистанционном формате с применением компьютерных технологий. Для занятий по дистанционному обучению, обучающемуся необходимо иметь персональный компьютер с выходом в Интернет. В процессе обучения используются различные формы организации дистанционных занятий: чат – занятия (с использованием мессенджеров), веб – занятия (дистанционные уроки), рассылка ссылок на учебно-методические материалы.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин.) с перерывом 10 минут в очном формате, 2 раза в неделю по 2 часа (30 мин.) с перерывом 20 минут с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

**Объем программы:** 288 часа: 6 независимых модуля нелинейной схемы объемом 72 часа каждый, всего 144 часа в год.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

**Методы работы с обучающимися:** методами работы являются:

- Объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- Репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- Стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- Самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- Словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- Творческий метод проектов.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

**Цель программы.** обеспечение позитивной социализации и профессионального самоопределения учащихся, проявляющих интерес к профессиям, связанным с графическим дизайном.

**Состав группы:** постоянный.

**Наполняемость группы:** до 10 человек.

**Задачи программы:**

### **1. Обучающие:**

- расширение представления обучающихся о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для практической работы с векторной и растровой графикой;
- расширение базы для ориентации обучающихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

### **2. Воспитывающие:**

- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной и учебной жизни;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор технологического профиля обучения.

### **3. Развивающие:**

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование творческого подхода к поставленной задаче.

# Содержание программы

## Учебный план

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1 «Основы цветовой теории, композиции. Программа PowerPoint»</b>		<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Опрос. Беседа. Анкетирование.
2	Введение в графический дизайн	2	1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа по заданию. Взаимооценка.
3	Основы цветовой теории	4	2	2	Беседа, Презентация, Практическое задание
4	Основы композиции	4	3	1	Беседа, Презентация, Практическое задание
5	Средства композиции	2	1	1	Беседа, Презентация, Практическое задание
6	Принципы построения композиции	2	1	1	Беседа, Презентация, Практическое задание, Опрос
7	Интерфейс программы PowerPoint, основные правила создания презентации	6	4	2	Анализ работы в программе PowerPoint. Практические занятия PowerPoint.
8	Работа с цветом в PowerPoint	4	2	2	Лекция, Презентация, Практическое задание

9	Работа со шрифтами в PowerPoint	2	1	1	Лекция, Презентация, Практическое задание
10	Верстка слайдов	6	3	3	Лекция, Презентация, Практическое задание
11	Работа с фото и изображениями	6	2	4	Лекция, Презентация, Практическое задание
12	Создание диаграмм	4	2	2	Лекция, Презентация, Практическое задание
13	Создание стильных и читабельных таблиц	6	2	4	Лекция, Презентация, Практическое задание
14	Инфографика в PowerPoint	8	4	4	Лекция, Презентация, Практическое задание
15	Создание анимации в презентациях	8	3	5	Лекция, Презентация, Практическое задание
16	Создание презентации на тему "Как провел лето"	6	1	5	Творческая индивидуальная работа. Защита презентации.
	<b>Модуль 2 «Графический редактор Photoshop»</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	
17	Основные приемы работы в редакторе растровой графики Photoshop	6	4	6	Лекция, Рабочая тетрадь, Практическое задание
18	Работа с изображением. Обработка фото	12	4	4	Лекция, Рабочая тетрадь, Практическое задание
19	Техника рисования. Создание иллюстраций	10	4	6	Лекция, Рабочая тетрадь, Практическое задание



20	Работа с текстом. Обложки, банеры для соцсетей	10	4	6	Лекция, Рабочая тетрадь, Практическое задание
21	Коррекция изображения. Фотоарты.	10	4	6	Лекция, Рабочая тетрадь, Практическое задание
22	Основные принципы коллажирования	10	5	5	Лекция, Рабочая тетрадь, Практическое задание
23	Проектная работа	14	4	10	Творческая индивидуальная работа.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Модуль 3 «Программа MS Publisher»</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Опрос. Беседа. Анкетирование.
2	Введение в программу MS Publisher	2	1	1	Беседа, Презентация, Практическое задание
3	Вставка графических объектов	4	2	2	Беседа, Презентация, Практическое задание
4	Работа с несколькими объектами, рамки, параметры страниц.	4	3	1	Беседа, Презентация, Практическое задание
5	Печать публикаций. Макет. Диспетчер графики	2	1	1	Беседа, Презентация, Практическое задание
6	Типы публикаций. Создание информационного буклета	2	1	1	Беседа, Презентация, Практическое задание, Опрос

7	Создание конвертов, визиток, календаря	6	4	2	Анализ работы в программе PowerPoint. Практические занятия PowerPoint.
8	Создание фотоальбома	4	2	2	Лекция, Презентация, Практическое задание
9	Проектная работа	2	1	1	Творческая индивидуальная работа.
	<b>Модуль 4 «Adobe Illustrator»</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	
11	Знакомство с рабочей средой Adobe Illustrator CC	4	2	2	Лекция, Презентация, Практическое задание
12	Выделение и выравнивание. Создание и редактирование фигур.	4	2	2	Лекция, Презентация, Практическое задание
13	Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil	10	4	6	Лекция, Презентация, Практическое задание
14	Работа с цветом и раскрашивание	8	2	6	Лекция, Презентация, Практическое задание
15	Работа со слоями	8	2	6	Лекция, Презентация, Практическое задание
16	Создание переходов между цветами и фигурами	8	3	5	Лекция, Презентация, Практическое задание
	Работа с кистями	8	2	6	Лекция, Презентация, Практическое задание
	Применение эффектов	6	2	4	Лекция, Презентация, Практическое задание
	Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe	6	2	4	Лекция, Презентация, Практическое задание

17	Итоговая практическая работа	10	1	9	Творческая индивидуальная работа.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

## **Рабочая программа**

### **1 год обучения**

#### **Модуль 1. «Основы цветовой теории, композиции. Программа PowerPoint»**

#### ***Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности***

##### **Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Задачи и план работы объединения. Что такое ландшафтный дизайн. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

*Практика:* Выполнение первичной диагностики. Заполнение анкеты.

#### ***Раздел 2. Введение в графический дизайн***

##### **Тема 2.1. Введение в графический дизайн**

*Теория:* Методы в дизайне, с помощью которого создается дизайн. Единый стиль презентации

*Практика:* Просмотр презентаций «PowerPoint общие правила» и «Лайфаки PowerPoint»

#### ***Раздел 3. Основы цветовой теории***

##### **Тема 3.1. Теория Цвета**

*Теория:* Природа цвета. Сектор и цветовой круг. Холодные и теплые оттенки. Оттенок, насыщенность, яркость. Цветовые гармонии. Композиция цвета. Тональность. Цветовая температура в градиенте.

*Практика:* подбор цветов.

#### ***Раздел 4. Основы композиции***

##### **Тема 4.1. Основы композиции**

*Теория:* Расположение объектов на слайде. Тональное и цветовое взаимодействие. Манипуляция взглядом зрителя.

*Практика:* Просмотр фильма «Основы композиции».

#### ***Раздел 5. Средства композиции***

##### **Тема 5.1. Средства композиции**

*Теория:* Выделение главного и второстепенного. Размер, форма, цвет, текстура, размещение, шрифт.

*Практика:* Обсуждение.

## ***Раздел 6. Принципы построения композиции***

### **Тема 6.1. Принципы построения композиции**

*Теория:* Единство, равновесие, ритмичность, перемещение, соразмерность, последовательность, контраст, четкость и простота, многоплановость, ассоциативность

*Практика:* Подбор примеров.

## ***Раздел 7. Интерфейс программы PowerPoint, основные правила создания презентации***

### **Тема 7.1. Навигация по интерфейсу MS PowerPoint**

*Теория:* Подготовка рабочей области. Дизайн из базовых фигур: создание формы. Дизайн из базовых фигур: цвет фигур.

*Практика:* Создание презентации.

## ***Раздел 8. Работа с цветом в PowerPoint***

### **Тема 8.1. Работа с цветом в PowerPoint**

*Теория:* правило 60-30-10. Применение высококонтрастных цветов. Настройка цветовых палитр.

*Практика:* Создание презентации.

## ***Раздел 9. Работа со шрифтами в PowerPoint***

### **Тема 9.1. Работа со шрифтами в PowerPoint**

*Теория:* Загрузка шрифтов. Стандартные шрифты. Шрифты с засечками и без них. Caps Lock.. Курсив или рукописные шрифты. Размер текста.

*Практика:* Создание презентации.

## ***Раздел 10. Верстка слайдов***

### **Тема 10.1. Правила верстки и композиции при создании презентаций**

*Теория:* Направляющие. Размещение контента по блокам. Работа с пустым пространством. Увеличение заголовков. Выравнивание элементов на слайде.

*Практика:* Создание презентации.

## ***Раздел 11. Работа с фото и изображениями***

### **Тема 11.1. Базовая обработка изображений в powerpoint**

*Теория:* Базовая обработка изображений в powerpoint. Коррекция изображения. Изменение цвета. Заливка нескольких фигур одним изображением.

*Практика:* Создание презентации.

## ***Раздел 12. Создание диаграмм***

### **Тема 12.1. Создание диаграмм.**

*Теория:* Создание диаграмм. Импорт диаграмм. Изменение типа диаграммы. Добавление легенды к диаграмме. Изменение внешнего вида диаграммы.

*Практика:* Создание презентации.

## ***Раздел 13. Создание стильных и читабельных таблиц***

### **Тема 13.1. Таблицы в PowerPoint**

*Теория:* Создание таблицы. Вставка и удаление строк и столбцов таблицы. Применение стилей таблицы. Импорт таблицы.

*Практика:* Создание презентации.

## ***Раздел 14. Инфографика в PowerPoint***

### **Тема 14.1. Инфографика в презентациях**

*Теория:* Таблицы. Графики. Диаграммы. Списки. Схемы. Карты. Линия времени. Изображения.

*Практика:* Создание презентации.

## ***Раздел 15. Создание анимации в презентациях***

### **Тема 15.1. анимации в презентациях**

*Теория:* Выбор анимации. Настройка анимационных последовательностей. Дополнительные параметры анимации: звук и время. Пути в анимации. Анимации в диаграмме. Как удалить анимацию.

*Практика:* Создание презентации.

## ***Раздел 16. Создание презентации на тему "Как провел лето"***

### **Тема 16.1. Самостоятельная работа**

*Теория:* Подбор материала, создание сценария презентации. Воплощение в программе PowerPoint.

*Практика:* Создание презентации.

## **Модуль 2 «Графический редактор Photoshop»**

## ***Раздел 17. Основные приемы работы в редакторе растровой графики Photoshop***

### **Тема 17.1. Интерфейс графического редактора Adobe Photoshop.**

*Теория:* Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Форматы файлов. Изменение параметров холста.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 17.2. Особенности растровых изображений**

*Теория:* Цвет в Photoshop. Особенности растровых изображений, их достоинства и недостатки. Основные сведения о цвете. Пиксели. Цветовые представления. Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фоновых цветов. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## **Раздел 18. Работа с изображением. Обработка фото**

### **Тема 18.1. Работа с изображением. Открытие. Сохранение**

*Теория:* Открытие, сохранение и закрытие изображения. Размер изображения, изменение размеров изображения. Форматы файлов. Изменение параметров холста.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 18.2. Работа с изображением. Компоновка. Перемещение. Копирование.**

*Теория:* Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линеек и направляющих линий.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 18.3. Работа с изображением. События. Палитра История.**

*Теория:* Режимы работы палитры История. Использование снимков.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 18.4. Работа с изображением. Слои**

*Теория:* Понятие слоя. Послойная организация изображения. Инструменты работы со слоями.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 18.5. Работа с изображением. Работа со слоями**

*Теория:* Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 18.6. Работа с изображением. Многослойные изображения.**

*Теория:* Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 18.7. Работа с изображением. Выделение слоя.**

*Теория:* Выделение слоя. Прямоугольное и эллиптическое выделение. Выделение произвольной формы.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 18.8. Работа с изображением. Выделение пикселей по цвету.**

*Теория:* Работа с выделением. Выделение Лассо. Выделение пикселей по цвету.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 18.9. Работа с изображением. Трансформация**

*Теория:* Трансформация и ее виды.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 18.10. Работа с изображением. Команды коррективы**

*Теория:* Фото коррекция и корректирующие слои. Команды коррективы.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 18.11. Работа с изображением. Коллаж**

*Теория:* Коллаж, способы создания коллажа.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 19. Техника рисования. Создание иллюстраций***

### **Тема 19.1. Основные инструменты рисования**

*Теория:* Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фонового цвета.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 19.2. Кисти**

*Теория:* Создание новой пользовательской кисти. Рисование. Библиотека кистей. Загрузка кистей из сети Интернет.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 19.3. Библиотека градиентов.**

*Теория:* Инструмент «Градиент». Использование градиента. Работа с градиентом. Библиотека градиентов.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 19.4. Заливка**

*Теория:* Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 19.5. Маски**

*Теория:* Маски. Сохранение выделенной области. Загрузка канала выделения на изображение.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 19.6. Контуры и фигуры.**

*Теория:* Контуры и фигуры. Контуры. Операции над контурами фигуры. Узловые точки контура. Изменение формы контура.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 20. Работа с текстом. Обложки, баннеры для соцсетей***

### **Тема 20.1. Работа с текстом**

*Теория:* Работа с текстом в Photoshop.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 20.2. Трансформация текстового слоя.**

*Теория:* Трансформация текстового слоя.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 20.3. Обложки, баннеры для соцсетей.**

*Теория:* Обложки, баннеры для соцсетей.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 21. Коррекция изображения. Фотоарты.***

### **Тема 21.1. Фильтры**

*Теория:* Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 21.2. Инструменты «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть»**

*Теория:* Примеры использования инструментов «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть».

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 21.3. Ретуширование фото**

*Теория:* Ретуширование и восстановление фотографий.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 21.4. Частотное разложение**

*Теория:* Частотное разложение



*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 21.5. Эффекты объемного света**

*Теория:* Эффекты объемного света

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 21.6. Логотип**

*Теория:* Логотип на фото

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 22. Основные принципы коллажирования***

### **Тема 22.1. Основы тоновой и цветовой коррекции**

*Теория:* Что такое тоновая и цветовая коррекция? Области применения тоновой и цветовой коррекции. Инструменты коррекции.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 22.2. Различные способы вырезания объектов**

*Теория:* Выделение по форме. Свободное выделение. Быстрое выделение. Инверсия и размытие по краю. Работа с выделенной областью. Ластик. Выделение через цветовой диапазон

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 22.3. Продвинутое вырезание объектов: маски и перо**

*Теория:* Области применения инструмента Перо. Области применения инструмента Маска.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 22.4. Использование фильтров и цветов**

*Теория:* Задачи фильтров в Adobe Photoshop. Галерея фильтров. Обзор узоров и стилей.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 22.5. Свет: создание теней и объемов**

*Теория:* Инструменты затемнения, осветления, обесцвечивания. Создание теней на изображении.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 23. Проектная работа***

### **Тема 23.1. Проектная деятельность**

*Теория:* Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## 2 год обучения

### Модуль 3 «Программа MS Publisher»

#### ***Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности***

##### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Задачи и план работы объединения. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

*Практика:* Выполнение первичной диагностики. Заполнение анкеты.

#### ***Раздел 2. Введение в программу MS Publisher***

##### **Тема 2.1. Интерфейс Publisher**

*Теория:* Объектно-ориентированные модели. Создание публикации «с чистого листа». Панели инструментов Publisher. Установка границ и направляющих. Просмотр публикации.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

##### **Тема 2.2. Ввод текста**

*Теория:* Изменение размера и положения поля. Редактирование текста в текстовом поле. Вставка страниц. Импорт текста из других источников. Переполнение текстового поля. Сохранение публикации.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

##### **Тема 2.3. Установка параметров Publisher**

*Теория:* Общие параметры. Параметры редактирования. Помощь пользователю. Параметры печати.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

#### ***Раздел 3. Вставка графических объектов***

##### **Тема 3.1. Вставка графических объектов**

*Теория:* Вставка таблиц. Вставка и редактирование объектов WordArt. Вставка картинок. Фигуры и линии. Web – инструменты. Объект из библиотеки макетов.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

#### ***Раздел 4. Работа с несколькими объектами, рамки, параметры страниц.***

##### **Тема 4.1. Работа с несколькими объектами**

*Теория:* Группировка объектов. Наложение объектов. Выравнивание объектов. Поворот объекта.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## **Тема 4.2. Перекрашивание и обрезка объектов**

*Теория:* Перекрашивание. Обрезка.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## **Тема 4.3. Изменение свойств рамки**

*Теория:* Текстовые рамки. Рамки графических объектов.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## **Тема 4.4. Параметры страницы**

*Теория:* Поля. Колонтитулы.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## **Раздел 5. Печать публикаций. Макет. Диспетчер графики**

### **Тема 5.1. Печать публикации**

*Теория:* Печать публикации. Печать на настольном принтере.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 5.2. Проверка макета. Личные данные в публикации. Диспетчер графики**

*Теория:* Проверка макета. Личные данные в публикации. Диспетчер графики

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 5.3. Мастера и макеты публикаций**

*Теория:* Мастер Быстрая публикация. Другие мастера. Макеты публикаций.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 5.4. Создание и печать буклетов**

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## **Раздел 6. Типы публикаций. Создание информационного буклета**

### **Тема 6.1. Типы публикаций.**

*Теория:* Печатные публикации (книги, брошюры, журналы, газеты, бюллетени, буклеты, листовки и т. п.). Электронные (документы размещенные в Интернете, переданы по радио или телевидению и т. п.)

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 6.2. Верстка**

*Теория:* Виды верстки: книжно-журнальная, газетная, акцидентная (объявления, бланки, афиши, буклеты, визитки)

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 6.3. Создание информационного буклета**

*Теория:* Выбор макета буклета. Изменение параметров буклета. Замена текста заполнителя. Изменение размера текста в поле. Замена рисунка-заполнителя. Сохранение.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 7. Создание конвертов, визиток, календаря***

### **Тема 7.1. Основные объекты Microsoft Publisher**

*Теория:* Выбор шаблона документа. Слияние с источниками данных. Рисование схем. Создание гиперссылок. Вставка различных объектов (пиктограмм, фотографий, таблиц).

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 8. Создание фотоальбома***

### **Тема 8.1. Создание фотоальбома**

*Теория:* Разделы фотокниги. Подбор фотографий. Выбор дизайна (фона, шаблона, шрифтов и т.п.). Шаблон фотокниги. Вставка различных объектов в шаблон фотокнигу. Сохранение.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 9. Проектная работа***

### **Тема 9.1. Создание буклета «Нижний Новгород»**

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## **Модуль 4 «Adobe Illustrator»**

## ***Раздел 10. Знакомство с рабочей средой Adobe Illustrator CS***

### **Тема 10.1. Основные возможности программы Adobe Illustrator.**

*Теория:* Основные возможности программы Adobe Illustrator. Области применения.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 10.2. Основные инструменты, меню программы**

*Теория:* Рабочее окно программы Adobe Illustrator. Основы работы с объектами. Обзор рабочей среды. Настройка яркости пользовательского интерфейса приложения. Работа с палитрами. Панели инструментов, палитр, режимы отображения, способы масштабирования.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 11. Выделение и выравнивание. Создание и редактирование фигур.***

### **Тема 11.1. Выделение и выравнивание**

*Теория:* Способы использования инструментов Выделения, Прямое выделение, Выделение в группе. Выделение с помощью прямоугольной области. Выделение объектов с помощью инструмента Волшебная палочка и по их схожим свойствам.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 11.2. Создание и редактирование фигур**

*Теория:* Создание нового документа. Работа с базовыми фигурами. Представление о режимах прямоугольников со скругленными углами, эллипсов, многоугольников. Рисование за объектами. Создание звезд. Изменение ширины и выравнивания обводки. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. Использование инструмента Width. Преобразование обводки в кривые. Комбинирование и редактирование фигур. Работа с инструментом Shape Builder, с эффектами палитры Pathfinder, с режимами фигуры. Использование режима рисования Draw Inside. Редактирование фигур, расположенных внутри других фигур. Использование инструмента Eraser. Трассировка изображения для создания фигур.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 11.3. Трансформирование объектов**

*Теория:* Управление, добавление, редактирование, переименование и переупорядочивание монтажными областями. Трансформирование объектов. Работа с линейками и направляющими. Масштабирование, отражение, вращение, искажение, точное перспективы. Выполнение нескольких эффекта Free Distort.

## ***Раздел 12. Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil***

### **Тема 12.1. Рисование с помощью инструментов Pen**

*Теория:* Знакомство с инструментом Pen. Рисование прямых линий. Использование слоев-шаблонов. Завершение отрезков путей и разъединение линий. Рисование кривых. Выделение и настройка криволинейных отрезков. Рисование различных типов кривых: плавных и заостренных. Редактирование кривых путем замены плавной кривой заостренной и наоборот. Добавление указателей стрелок. Создание пунктирных линий. Добавление, удаление и модификация опорных точек. Новые средства Illustrator CS для работы с опорными точками

*Практика:* Выполнение практических заданий.

### **Тема 12.2. Рисование с помощью инструментов Pencil**

*Теория:* Настройка контура инструментом Pencil (Карандаш). Сглаживание линий инструментом Smooth (Сглаживание).

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 13. Работа с цветом и раскрашивание***

### **Тема 13.1. Работа с цветом и раскрашивание**

*Теория:* Представление о цвете. Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом. Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образца цвета. Использование библиотек образцов. Создание плашечного цвета. Использование палитры цветов. Создание и сохранение оттенка цвета. Копирование атрибутов оформления. Создание цветовых групп. Работа с палитрой Color Guide. Редактирование цветовой группы. Редактирование цветов графического объекта. Работа с палитрой Kuler. Назначение цветов графическому объекту. Коррекция цвета. Раскрашивание с помощью узоров. Применение существующих узоров. Создание, применение и редактирование узора. Работа с быстрой заливкой. Создание группы с быстрой заливкой. Редактирование областей быстрой заливки. Настройка зазоров.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 14. Работа со слоями***

### **Тема 14.1. Работа со слоями**

*Теория:* Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение, закрепление, просмотр, вставка, поиск слоев. Применение к слоям атрибутов оформления. Изоляция слоев.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 15. Создание переходов между цветами и фигурами***

### **Тема 15.1. Создание переходов между цветами и фигурами**

*Теория:* Работа с градиентами. Создание и применение линейного градиента. Изменение направления и угла градиентного перехода. Применение градиента к обводке. Редактирование градиентной обводки. Создание и применение радиального градиента. Настройка радиального градиента. Применение градиента к нескольким объектам. Другие методы редактирования цветов градиента. Добавление прозрачности к градиентам. Создание переходов между объектами. Создание перехода с заданным числом шагов. Модификация перехода. Создание и редактирование плавных цветовых переходов.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 16. Работа с кистями***

### **Тема 16.1. Работа с кистями**

*Теория:* Работа с кистями. Использование каллиграфических кистей. Редактирование кисти. Использование цвета заливки с кистями. Удаление мазков кисти. Использование объектных кистей. Рисование с помощью инструмента Paintbrush. Редактирование контуров с помощью

инструмента Paintbrush. Создание объектной кисти. Редактирование объектной кисти. Использование кистей Из щетины. Рисование кистью из щетины. Использование узорчатых кистей. Создание узорчатой кисти. Применение узорчатой кисти. Изменение атрибутов цвета кистей. Изменение цвета кисти с использованием метода окраски Tints. Изменение цвета кисти с использованием метода Hue Shift. Работа с инструментом Blob Brush. Рисование инструментом Blob Brush. Редактирование с помощью инструментов Blob Brush и Eraser.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 17. Применение эффектов***

### **Тема 17.1. Применение эффектов**

*Теория:* Использование интерактивных эффектов. Применение эффекта. Редактирование эффекта. Стилизация текста с помощью эффектов. Редактирование фигур с помощью эффекта Pathfinder. Применение эффекта Offset Path. Создание трехмерных объектов. Модификация трехмерных объектов, построенных различными способами. Настройка освещения. Отображение символов на поверхности трехмерных объектов.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 18. Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe***

### **Тема 18.1. Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe**

*Теория:* Работа с программой Adobe Bridge. Комбинирование иллюстраций. Векторная графика в сравнении с растровой. Импорт файлов Adobe Photoshop. Помещение файла Photoshop. Трансформирование помещенного изображения. Встраивание изображения Photoshop с композициями лоев. Коррекция цвета помещенного изображения. Связи изображений. Поиск информации о связи. Замена связанного изображения. Экспорт файла со слоями в формат программы Adobe Photoshop. Применение обтравочной маски к изображению. Редактирование маски. Маскирование объекта фигурой. Маскирование объекта несколькими фигурами. Создание непрозрачной маски. Редактирование непрозрачной маски. Захват образцов цвета из помещенных изображений.

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## ***Раздел 19. Итоговая практическая работа***

### **Тема 19.1. Выполнение творческого задания (итогового проекта)**

*Практика:* Выполнение практических заданий.

## 1 год обучения

№ занятия	Сроки (число, месяц)	Тема занятия Тип/ форма занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Форма контроля
		<b><u>Модуль 1 «Основы цветовой теории, композиции. Программа PowerPoint»</u></b>	<b>72</b>		
		<i>Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности</i>	2		
1		<b>Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	2	Лекция Практическое занятие	Анкетирование
		<i>Раздел 2. Введение в графический дизайн</i>	2		
2		<b>Тема 2.1. Введение в графический дизайн</b>	2	Беседа. Творческая работа по заданию.	Опрос.
		<i>Раздел 3. Основы цветовой теории</i>	4		
3		<b>Тема 3.1. Теория Цвета</b>	4	Беседа, Презентация,	Опрос.
		<i>Раздел 4. Основы композиции</i>	4		
4		<b>Тема 4.1. Основы композиции</b>	4	Беседа, Презентация,	Опрос.
		<i>Раздел 5. Средства композиции</i>	2		
5		<b>Тема 5.1. Средства композиции</b>	2	Беседа, Презентация,	Опрос.
		<i>Раздел 6. Принципы построения композиции</i>	2		
6		<b>Тема 6.1. Принципы построения композиции</b>	2	Беседа, Презентация,	Опрос.
		<i>Раздел 7. Интерфейс программы PowerPoint, основные правила создания презентации</i>	6		
7		<b>Тема 7.1. Навигация по интерфейсу MS PowerPoint</b>	6	Анализ работы в программе PowerPoint.	Практические занятия PowerPoint.



		<i>Раздел 8. Работа с цветом в PowerPoint</i>	4		
8		<b>Тема 8.1. Работа с цветом в PowerPoint</b>	4	Лекция. Презентация.	Практические занятия PowerPoint.
		<i>Раздел 9. Работа со шрифтами в PowerPoint</i>	2		
9		<b>Тема 9.1. Работа со шрифтами в PowerPoint</b>	2	Лекция. Презентация.	Практические занятия PowerPoint.
		<i>Раздел 10. Верстка слайдов</i>	6		
10		<b>Тема 10.1. Правила верстки и композиции при создании презентаций</b>	6	Лекция. Презентация.	Практические занятия PowerPoint.
		<i>Раздел 11. Работа с фото и изображениями</i>	6		
11		<b>Тема 11.1. Базовая обработка изображений в powerpoint</b>	6	Лекция. Презентация.	Практические занятия PowerPoint.
		<i>Раздел 12. Создание диаграмм</i>	4		
12		<b>Тема 12.1. Создание диаграмм.</b>	4	Лекция. Презентация.	Практические занятия PowerPoint.
		<i>Раздел 13. Создание стильных и читабельных таблиц</i>	6		
13		<b>Тема 13.1. Таблицы в PowerPoint</b>	6	Лекция. Презентация.	Практические занятия PowerPoint.
		<i>Раздел 14. Инфографика в PowerPoint</i>	8		
14		<b>Тема 14.1. Инфографика в презентациях</b>	8	Лекция. Презентация.	Практические занятия PowerPoint.
		<i>Раздел 15. Создание анимации в презентациях</i>	8		
15		<b>Тема 15.1. анимации в презентациях</b>	8	Лекция. Презентация.	Практические занятия PowerPoint.
		<i>Раздел 16. Создание презентации на тему "Как провел лето"</i>	6		

16		<b>Тема 16.1. Самостоятельная работа</b>	6	Лекция.	Творческая индивидуальная работа. Защита презентации.
	<b>Модуль 2 «Графический редактор Photoshop»</b>		<b>72</b>		
		<i>Раздел 17. Основные приемы работы в редакторе растровой графики Photoshop</i>	10		
17		<b>Тема 17.1. Интерфейс графического редактора Adobe Photoshop.</b>	3	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
18		<b>Тема 17.2. Особенности растровых изображений</b>	3	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
		<i>Раздел 18. Работа с изображением. Обработка фото</i>	8		
19		<b>Тема 18.1. Работа с изображением. Открытие. Сохранение</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
20		<b>Тема 18.2. Работа с изображением. Компоновка. Перемещение. Копирование.</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
21		<b>Тема 18.3. Работа с изображением. События. Палитра История.</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
22		<b>Тема 18.4. Работа с изображением. Слои</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
23		<b>Тема 18.5. Работа с изображением. Работа со слоями</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
24		<b>Тема 18.6. Работа с изображением. Многослойные изображения.</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
25		<b>Тема 18.7. Работа с изображением. Выделение слоя.</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание

26		<b>Тема 18.8. Работа с изображением. Выделение пикселей по цвету.</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
27		<b>Тема 18.9. Работа с изображением. Трансформация</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
28		<b>Тема 18.10. Работа с изображением. Команды коррективки</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
29		<b>Тема 18.11. Работа с изображением. Коллаж</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
		<i>Раздел 19. Техника рисования. Создание иллюстраций</i>	10		
30		<b>Тема 19.1. Основные инструменты рисования</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
31		<b>Тема 19.2. Кисти</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
32		<b>Тема 19.3. Библиотека градиентов.</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
33		<b>Тема 19.4. Заливка</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
34		<b>Тема 19.5. Маски</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
35		<b>Тема 19.6. Контуры и фигуры.</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
		<i>Раздел 20. Работа с текстом. Обложки, банеры для соцсетей</i>	10		
36		<b>Тема 20.1. Работа с текстом</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
37		<b>Тема 20.2. Трансформация текстового слоя.</b>	4	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
38		<b>Тема 20.3. Обложки, баннеры для соцсетей.</b>	4	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание

		<i>Раздел 21. Коррекция изображения. Фотоарты.</i>	10		
39		<b>Тема 21.1. Фильтры</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
40		<b>Тема 21.2. Инструменты «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть»</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
41		<b>Тема 21.3. Ретуширование фото</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
42		<b>Тема 21.4. Частотное разложение</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
43		<b>Тема 21.5. Эффекты объемного света</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
44		<b>Тема 21.6. Логотип</b>	1	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
		<i>Раздел 22. Основные принципы коллажирования</i>	10		
45		<b>Тема 22.1. Основы тоновой и цветовой коррекции</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
46		<b>Тема 22.2. Различные способы вырезания объектов</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
47		<b>Тема 22.3. Продвинутое способы вырезания объектов: маски и перо</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
48		<b>Тема 22.4. Использование фильтров и цветов</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
49		<b>Тема 22.5. Свет: создание теней и объемов</b>	2	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
		<i>Раздел 23. Проектная работа</i>	14		
50		<b>Тема 23.1. Проектная деятельность</b>	14	Лекция	Творческая индивидуальная работа
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>		

## 2 год обучения

№ занятия	Сроки (число, месяц)	Тема занятия Тип/ форма занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Форма контроля
		<b>Модуль 3 «Программа MS Publisher»</b>	72		
1		<i>Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности</i>	2		
		<b>Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	2	Лекция	Анкетирование
2		<i>Раздел 2. Введение в программу MS Publisher</i>	2		
		<b>Тема 2.1. Интерфейс Publisher</b>	0,5	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 2.2. Ввод текста</b>	0,5	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 2.3. Установка параметров Publisher</b>	1	Лекция	Практическое занятие
3		<i>Раздел 3. Вставка графических объектов</i>	4		
		<b>Тема 3.1. Вставка графических объектов</b>	4	Лекция	Практическое занятие
4		<i>Раздел 4. Работа с несколькими объектами, рамки, параметры страниц.</i>	4		
		<b>Тема 4.1. Работа с несколькими объектами</b>	1	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 4.2. Перекрашивание и обрезка объектов</b>	1	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 4.3. Изменение свойств рамки</b>	1	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 4.4. Параметры страницы</b>	1	Лекция	Практическое занятие
5		<i>Раздел 5. Печать публикаций. Макет. Диспетчер графики</i>	2		

		<b>Тема 5.1. Печать публикации</b>	0,5	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 5.2. Проверка макета. Личные данные в публикации. Диспетчер графики</b>	0,5	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 5.3. Мастера и макеты публикаций</b>	0,5	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 5.4. Создание и печать буклетов</b>	0,5	Лекция	Практическое занятие
6		<i>Раздел 6. Типы публикаций. Создание информационного буклета</i>	2		
		<b>Тема 6.1. Типы публикаций.</b>	1	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 6.2. Верстка</b>	0,5	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 6.3. Создание информационного буклета</b>	0,5	Лекция	Практическое занятие
7		<i>Раздел 7. Создание конвертов, визиток, календаря</i>	6		
		<b>Тема 7.1. Основные объекты Microsoft Publisher</b>	6	Лекция	Практическое занятие
8		<i>Раздел 8. Создание фотоальбома</i>	4		
		<b>Тема 8.1. Создание фотоальбома</b>	4	Лекция	Практическое занятие
9		<i>Раздел 9. Проектная работа</i>	2		
		<b>Тема 9.1. Создание буклета «Нижний Новгород»</b>	2	Лекция	Творческая индивидуальная работа.
		<i>Модуль 4 «Adobe Illustrator»</i>	72		
10		<i>Раздел 10. Знакомство с рабочей средой Adobe Illustrator CC</i>	4		
		<b>Тема 10.1. Основные возможности программы Adobe Illustrator.</b>	2	Лекция	Практическое занятие

		<b>Тема 10.2. Основные инструменты, меню программы</b>	2	Лекция	Практическое занятие
11		<i>Раздел 11. Выделение и выравнивание. Создание и редактирование фигур.</i>	4		
		<b>Тема 11.1. Выделение и выравнивание</b>	2	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 11.2. Создание и редактирование фигур</b>	1	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 11.3. Трансформирование объектов</b>	1	Лекция	Практическое занятие
12		<i>Раздел 12. Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil</i>	10		
		<b>Тема 12.1. Рисование с помощью инструментов Pen</b>	6	Лекция	Практическое занятие
		<b>Тема 12.2. Рисование с помощью инструментов Pencil</b>	4	Лекция	Практическое занятие
13		<i>Раздел 13. Работа с цветом и раскрашивание</i>	8		
		<b>Тема 13.1. Работа с цветом и раскрашивание</b>	8	Лекция	Практическое занятие
14		<i>Раздел 14. Работа со слоями</i>	8		
		<b>Тема 14.1. Работа со слоями</b>	8	Лекция	Практическое занятие
15		<i>Раздел 15. Создание переходов между цветами и фигурами</i>	8		
		<b>Тема 15.1. Создание переходов между цветами и фигурами</b>	8	Лекция	Практическое занятие
16		<i>Раздел 16. Работа с кистями</i>	8		
		<b>Тема 16.1. Работа с кистями</b>	8	Лекция	Практическое занятие
17		<i>Раздел 17. Применение эффектов</i>	6		
		<b>Тема 17.1. Применение эффектов</b>	6	Лекция	Практическое занятие

18		<i>Раздел 18. Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe</i>	6		
		<b>Тема 18.1. Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe</b>	6	Лекция	Практическое занятие
19		<i>Раздел 19. Итоговая практическая работа</i>	10		
		<b>Тема 19.1. Выполнение творческого задания (итогового проекта)</b>	10	Лекция	Творческая индивидуальная работа.
		<b>Итого:</b>	144		

### Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающийся должен знать/уметь:

#### **Модуль 1 «Основы цветовой теории, композиции. Программа PowerPoint»**

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- ориентироваться в интерфейсе программы PowerPoint;
- создавать слайд;
- изменять настройки слайда;
- вставлять объекты, картинки, текст в презентацию;
- вставлять графический элемент SmartArt;
- создавать анимацию текста, изображения;
- добавлять и удалять формулы.
- добавлять, изменять и удалять объекты WordArt
- создавать гиперссылки в презентации;
- создавать игровые презентации;
- представлять творческий материал в виде презентации.

#### **Модуль 2 «Графический редактор Photoshop»**

- знание и умение основных типов графики и характеристики различных типов изображения;
- знание и умение полного инструментария и возможности редактирования изображения в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- знание и умение работы со слоями
- знание и умение создания коллажа;
- знание и умение работы с техниками рисования.

#### **Модуль 3 «Программа MS Publisher»**

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;



- добавлять и создавать графические объекты;
- работать с текстом;
- редактировать графические объекты и текст;
- создавать макет страницы и заполнять его;
- умение создавать колонтитулы (нумерацию страниц, вставка логотипа);
- подготавливать к печати.

#### **Модуль 4 «Adobe Illustrator»**

- работать с перспективой, цветом и композицией;
- находить идеи для иллюстраций и подбирать референсы;
- рисовать векторных персонажей;
- создавать иллюстрации в разных стилях;
- комбинировать объекты Illustrator с файлами других приложений Adobe
- оформлять портфолио.

## 2. Календарный учебный график на 2023-24 учебный год

Календарный учебный график Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития» (далее - Учреждение) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- «Порядок применения организациями образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.
- При необходимости допускается осуществление образовательной деятельности по ДООП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на площадках Discord, ZOOM и др.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель

1-е полугодие	- 16 учебных недель
2-е полугодие	- 20 учебных недель

- начало учебного года - с 15 сентября 2023 г.

- окончание учебного года 31 мая 2024 г.

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2023 г.

Докомплектование групп объединений осуществляется в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Наполняемость групп: до 15 человек.

### Календарь занятий

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	2 полугодие	Образовательный процесс	Праздничные дни, нерабочие дни	Итого
1 год	15.09.23 - 31.12.23	16 недель	09.01.24 - 31.05.24	20 недель	4 ноября – День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы 12 июня – День России	36 недель

## Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях. Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

#### **инфраструктура организации:**

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- ноутбуки;

#### **технические средства обучения:**

- ноутбуки
- проектор;
- дидактический материал;
- тематические презентации;
- ПО «Microsoft Office 2019»; «Adobe Photoshop CC» «Adobe Illustrator CS5»;
- доска;

### 3. Оценочные и методические материалы

**Формы аттестации:** текущие тестовые задания, устный и письменный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля согласно локальному акту Учреждения:

Руководитель объединения непрерывно отслеживает процесс работы обучающихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить работу.

Кроме текущего контроля используется промежуточная аттестация, которая предполагает выставку готовых творческих работ. Совместный просмотр выполненных компьютерных работ, их коллективное обсуждение, сохранение в электронном виде.

Оценочные материалы:

Оценка готовых работы по оценочной системе:

- высокий уровень (выполнено точно без ошибок, самостоятельно)
- средний уровень (небольшие неточности в работе, с помощью преподавателя)
- низкий уровень (работа не соответствует заданию).

Формы поощрения:

- Словесная, знания оцениваются в устной форме по бальной системе: хорошо, отлично;
- Наглядно-демонстративная (участие в конкурсах);
- Материальная (грамоты, призы за участие в конкурсах).

Формы контроля: диагностическое анкетирование, контрольное самостоятельное изготовление творческих работ.

**Методические материалы**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия Тип/ форма занятия</b>	<b>Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал</b>	<b>Формы учебных занятий</b>	<b>Формы учебных занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Модуль 1 «Основы цветовой теории, композиции. Программа PowerPoint»</b>					
<i>Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности</i>					
<b>1</b>	<b>Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	Инструкция по т\б	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция Практическое занятие	Анкетирование
<i>Раздел 2. Введение в графический дизайн</i>					
<b>2</b>	<b>Тема 2.1. Введение в графический дизайн</b>	Образцы презентаций. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Беседа. Творческая работа по заданию	Опрос
<i>Раздел 3. Основы цветовой теории</i>					
<b>3</b>	<b>Тема 3.1. Теория Цвета</b>	Образцы презентаций. Примеры работ из интернета. Фильм CG Fish	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Беседа, Презентация, фильм	Опрос
<i>Раздел 4. Основы композиции</i>					
<b>4</b>	<b>Тема 4.1. Основы композиции</b>	Образцы презентаций Примеры работ из	Словесный, наглядный, практические методы, групповое	Беседа, Презентация, фильм	Опрос

		интернета. Фильм CG Fish	обучение		
<b>Раздел 5. Средства композиции</b>					
<b>5</b>	<b>Тема 5.1. Средства композиции</b>	Образцы презентаций.  Примеры работ из интернета. Фильм CG Fish	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Беседа, Презентация, фильм	Опрос
<b>Раздел 6. Принципы построения композиции</b>					
<b>6</b>	<b>Тема 6.1. Принципы построения композиции</b>	Образцы презентаций.  Примеры работ из интернета. Фильм CG Fish	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Беседа, Презентация, фильм	Опрос
<b>Раздел 7. Интерфейс программы PowerPoint, основные правила создания презентации</b>					
<b>7</b>	<b>Тема 7.1. Навигация по интерфейсу MS PowerPoint</b>	Образцы презентаций.	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Анализ работы в программе PowerPoint	Практические занятия PowerPoint
<b>Раздел 8. Работа с цветом в PowerPoint</b>					
<b>8</b>	<b>Тема 8.1. Работа с цветом в PowerPoint</b>	Образцы презентаций	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Презентация	Практические занятия PowerPoint
<b>Раздел 9. Работа со шрифтами в PowerPoint</b>					
<b>9</b>	<b>Тема 9.1. Работа со шрифтами в PowerPoint</b>	Образцы презентаций	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Презентация	Практические занятия PowerPoint

	<b>Раздел 10. Верстка слайдов</b>				
<b>10</b>	<b>Тема 10.1. Правила верстки и композиции при создании презентаций</b>	Образцы презентаций	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Презентация	Практические занятия PowerPoint
	<b>Раздел 11. Работа с фото и изображениями</b>				
<b>11</b>	<b>Тема 11.1. Базовая обработка изображений в powerpoint</b>	Образцы презентаций.	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Презентация	Практические занятия PowerPoint
	<b>Раздел 12. Создание диаграмм</b>				
<b>12</b>	<b>Тема 12.1. Создание диаграмм</b>	Образцы презентаций	Словесный, наглядный, практические методы, и групповое обучение	Лекция. Презентация	Практические занятия PowerPoint
	<b>Раздел 13. Создание стильных и читабельных таблиц</b>				
<b>13</b>	<b>Тема 13.1. Таблицы в PowerPoint</b>	Образцы презентаций	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Презентация	Практические занятия PowerPoint
	<b>Раздел 14. Инфографика в PowerPoint</b>				
<b>14</b>	<b>Тема 14.1. Инфографика в презентациях</b>	Образцы презентаций	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Презентация	Практические занятия PowerPoint
	<b>Раздел 15. Создание анимации в презентациях</b>				
<b>15</b>	<b>Тема 15.1. анимации в презентациях</b>	Образцы презентаций	Словесный, наглядный, практические методы,	Лекция. Презентация	Практические занятия PowerPoint

			групповое обучение		
<b>Раздел 16. Создание презентации на тему "Как провел лето"</b>					
16	<b>Тема 16.1. Самостоятельная работа</b>	Техническое задание	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция.	Творческая индивидуальная работа. Защита презентации
<b>Модуль 2 «Графический редактор Photoshop»</b>					
<b>Раздел 17. Основные приемы работы в редакторе растровой графики Photoshop</b>					
17	<b>Тема 17.1. Интерфейс графического редактора Adobe Photoshop.</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
18	<b>Тема 17.2. Особенности растровых изображений</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
<b>Раздел 18. Работа с изображением. Обработка фото</b>					
19	<b>Тема 18.1. Работа с изображением. Открытие. Сохранение</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
20	<b>Тема 18.2. Работа с изображением. Компонировка. Перемещение. Копирование.</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
21	<b>Тема 18.3. Работа с изображением. События. Палитра История.</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы,	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание



		задания	групповое обучение		
22	<b>Тема 18.4. Работа с изображением. Слои</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
23	<b>Тема 18.5. Работа с изображением. Работа со слоями</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
24	<b>Тема 18.6. Работа с изображением. Многослойные изображения.</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
25	<b>Тема 18.7. Работа с изображением. Выделение слоя.</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
26	<b>Тема 18.8. Работа с изображением. Выделение пикселей по цвету.</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
27	<b>Тема 18.9. Работа с изображением. Трансформация</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
28	<b>Тема 18.10. Работа с изображением. Команды корректировки</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
29	<b>Тема 18.11. Работа с изображением. Коллаж</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание

			обучение		
<b>Раздел 19. Техника рисования. Создание иллюстраций</b>					
<b>30</b>	<b>Тема 19.1. Основные инструменты рисования</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
<b>31</b>	<b>Тема 19.2. Кисти</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
<b>32</b>	<b>Тема 19.3. Библиотека градиентов.</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
<b>33</b>	<b>Тема 19.4. Заливка</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
<b>34</b>	<b>Тема 19.5. Маски</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
<b>35</b>	<b>Тема 19.6. Контуры и фигуры.</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
<b>Раздел 20. Работа с текстом. Обложки, банеры для соцсетей</b>					
<b>36</b>	<b>Тема 20.1. Работа с текстом</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание

			обучение		
37	<b>Тема 20.2. Трансформация текстового слоя.</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
38	<b>Тема 20.3. Обложки, баннеры для соцсетей.</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
<b>Раздел 21. Коррекция изображения. Фотоарты.</b>					
39	<b>Тема 21.1. Фильтры</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
40	<b>Тема 21.2. Инструменты «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть»</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
41	<b>Тема 21.3. Ретуширование фото</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
42	<b>Тема 21.4. Частотное разложение</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
43	<b>Тема 21.5. Эффекты объемного света</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
44	<b>Тема 21.6. Логотип</b>	Рабочая тетрадь. Образец	Словесный, наглядный, практические	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание

		выполнения задания	методы, групповое обучение		
<b>Раздел 22. Основные принципы коллажирования</b>					
45	<b>Тема 22.1. Основы тоновой и цветовой коррекции</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
46	<b>Тема 22.2. Различные способы вырезания объектов</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
47	<b>Тема 22.3. Продвинутое способы вырезания объектов: маски и перо</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
48	<b>Тема 22.4. Использование фильтров и цветов</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
49	<b>Тема 22.5. Свет: создание теней и объемов</b>	Рабочая тетрадь. Образец выполнения задания	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция. Рабочая тетрадь	Практическое задание
<b>Раздел 23. Проектная работа</b> Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение					
50	<b>Тема 23.1. Проектная деятельность</b>	Техническое задание. Примеры выполнения	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Лекция	Творческая индивидуальная работа

#### **4. Список используемой литературы**

1. Бурлаков М. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS, Москва, 2006
2. Ландер А.А. Самоучитель Adobe InDesign CS5, Москва, 2011
3. Пономаренко С. Adobe Illustrator CS, Санкт-Петербург, 2008
4. Сергеев А.П., Кущенко С. В. Основы компьютерной графики.
5. Смолина М. А. Adobe Illustrator CS, Москва, 2009
6. Хачирова М. Г. Adobe Photoshop CS5, Санкт-Петербург, 2008
7. Шушан Р. Дизайн и компьютер, Москва, 2004
8. Яцюк О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий, Москва, 2009
9. Яцюк О.Г., Романычѳва Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне
10. Афанасьева Е. Презентации в Power Point. Шпаргалка. НТ Пресс, 2007
11. Бортник О.И. Базовый курс PowerPoint. Изучаем Microsoft Office. Современная школа, 2007
12. Кравцова Ю. Изучаем Power Point. – М.: Образование и информатика, 2001г.
13. Копыл В.И. Презентация Power Point. Харвест, 2006
14. Мотов В.В. Word, Excel, PowerPoint. Инфра-М, 2006
15. Альспах Т. Microsoft Publisher 3.3 для начинающих. - М.: «Эксмо», 2009.
16. Груман Г. Microsoft Publisher 5 Библия пользователя. - М.: «Диалектика», 2008
17. Нейвок П. Программа-самоучитель Microsoft Publisher 2007